SPAWN
mundovid.com
Moagut
154
CRG
SPAWN.COM

TODD McFARLANE E
IMAGE COMICS PRESENTAN

TRAMA
DAVID HINE

TRAZOS
PHILIP TAN

TINTAS
DANNY MIKI
ALLEN MARTINEZ
RYAN WINN
CRIME LAB STUDIOS

COLOR
BRIAN HABERLIN
ANDY TROY
ROB RO

PORTADA
PHILIP TAN

EDITOR EN JEFE
BRIAN HABERLIN

PRESIDENTE DE JUGUETES MCFARLANE
LARRY MARDER

PRESIDENTE DE ENTRETENIMIENTO
TERRY FITZGERALD

DIRECTOR EJECUTIVO DE SPAWN.COM
TYLER JEFFERS

GERENTE DE PUBLICACIÓN INTERNACIONALES PARA TMP
SUZY THOMAS

EDITOR PARA IMAGE COMICS
ERIK LARSEN

SPAWN CREADO POR
TODD McFARLANE

DEDICADO A:
MARC SILVESTRI

RESUMEN DE SPAWN 153:

Spawn sobrevive a las torturas del infierno y se da cuenta que él no sólo es Al Simmons, sino también comparte su existencia como muchas otras almas. Definitivamente él no es como cualquier otro Hellspawn. Aparentemente, los gemelos de Wanda tampoco son como cualquier par de niños promedio... ¿Pero qué son exactamente?

TODD McFARLANE PRODUCTIONS
SPAWN.COM

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

CONMUTADOR
(01-55) 5636-0700 FAX: (01-55) 5636-0700

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(01-55) 5636-0700 Fax: (01-55) 5636-0700

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

VENTA DE REVISTA
(01-55) 5636-0700 Fax: (01-55) 5636-0700
ventas@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(01-55) 5636-0700 Fax: (01-55) 5636-0700

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

E-MAIL ÁREA EDITORIAL
comics@mundovid.com

LIBRERÍAS MUNDO VID
PINO SUÁREZ (01-55) 5522-4118 y (01-55) 5522-5149- **INSURGENTES** (01-55) 5208-9833- **PERICOAPA** (01-55) 5678-3759
TOREO (01-55) 5557-4857- **COACALCO** (01-55) 5865-9889- **GUADALAJARA** (01-33) 3658-2548- **MONTERREY** (01-81) 8343-6340
MONTERREY CUAUHTÉMOC (01-81) 8374-7360- **CIUDAD JUÁREZ** (01-65) 6629-9818 - **LEÓN** (01-47) 7716-4703- **TOLUCA** (01-72) 2167-1643
PUEBLA (01-22) 2404-6789- **TAMPICO** (01-83) 3214-7091- **CUERNAVACA** (01-77) 7312-7833- **QUERÉTARO** (01-44) 2213-8411- **MEXICALI** (01-68) 6554-8990
OAXACA (01-95) 1516-8562- **TORREÓN** (01-87) 1712-8768- **CHIHUAHUA** (01-61) 4416-7511- **NUEVO LAREDO** (01-86) 7712-8239
VERACRUZ (01-22) 9932-4404

"Spawn", año 11, núm. 154, FEBRERO 23 de 2007.
Revista mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.-RFC: GEV-861208-FI9.- Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres.- Oficinas: Av. Insurgentes Sur # 1228, piso 9, Colonia Tlacoquemécatl del Valle, C. P. 03200, México, D. F.- Tel.: (55) 5636-0700, Fax: (55) 5636-0700.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. Certificado de Licitud de Título: Núm. 10318.- Certificado de Licitud de Contenido: Núm. 7244.- Características gráficas registradas ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Reserva de Derechos al uso exclusivo del título número: 04-2001-110510135600-102.- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06350, México, D. F.- Tels.: (55) 5591-1400 y (55) 5591-1301.- Foráneo: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.-Serapio Rendón # 87, 3er. piso, Col. San Rafael, Apartado Postal 4932, México, D.F.-Tel.: (55) 5541-4624.- Fax: (55) 5547-0618 (a quien deberán remitirse los fondos).- Preprensa Digital, Impresión forros e interiores: Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A de C.V., Calle 3 # 48, Colonia Alce Blanco, Naucalpan, Edo. de México. Tel.: 5359-1517.- Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 228.

Derechos artísticos y literarios reservados conforme a la ley. -Copyright © 2004 Todd McFarlane Productions, Inc.TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo, son MARCA REGISTRADA y © Copyright de Todd McFarlane Productions, Inc., 2004.-Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de Todd McFarlane.- La historia, los personajes, el relato y todo lo presentado son aspectos totalmente ficticios. Spawn # 154 fue publicada originalmente en eua en Febrero de 2006.

Printed and made in Mexico.

Impresa y editada en México.

MANHATTAN.
FZASSHH
SOBRE EL TECHO DEL DEPARTAMENTO DE SAM BURKE. UN CHICO MUERTO SE POSTRA EN LA LLUVIA.
¿ÉL ESTÁ BIEN?
¿TÚ QUÉ CREES?
LE DIJERON QUE SI SE PORTABA BIEN, IRÍA AL *CIELO* CUANDO MURIERA.
YO HE HECHO ALGUNAS COSAS *TERRIBLES* EN MI VIDA, SAM...
PERO ESE POBRE CHICO...
¿QUÉ HIZO PARA *MERECERSE* ESTO?

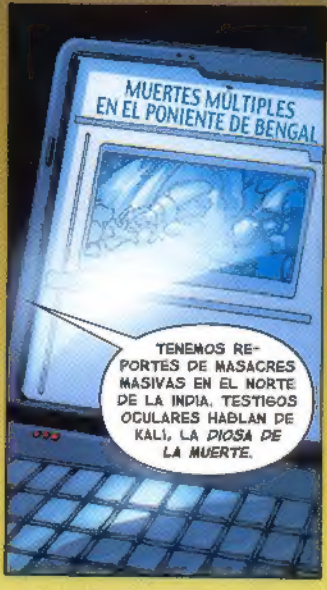
AL, YO SOY DETECTIVE. MI TRABAJO ESTÁ BASADO EN LA RAZÓN Y LA LÓGICA.
LO QUE ESTOY POR CONTARTE CONTRADICE *TODO* LO QUE CREO, PERO LOS HECHOS SON LOS HECHOS.
HE ESTADO ESCUCHANDO LAS NOTICIAS Y ESTOS ACONTECIMIENTOS ESTÁN OCURRIENDO POR TODO EL ***MUNDO***.
HOMBRES-LOBO. VAMPIROS. POSESIONES DEMONIACAS.
ES COMO SI LOS TEMORES Y PESADILLAS DE LA HUMANIDAD SE SALIERAN DEL PSIQUE COLECTIVO AL MUNDO FÍSICO.
TODAS LAS CULTURAS TIENEN UNA VERSIÓN MITOLÓGICA DE SU DESTRUCCIÓN. ARMAGEDÓN, RAGNAROK, EL FIN DE LOS DÍAS...

¿ME DICES QUE ESTO ES EL FIN DEL MUNDO? ESO NO ES NADA ***NUEVO***.
YO EVITÉ EL APOCALPISIS ***ANTES***, LO HARÉ ***DE NUEVO***...
AL, NO PUEDES ESTAR EN *TODAS PARTES* A LA VEZ.
EL TIENE RAZÓN. ES ***MÁS GRANDE*** ESTA VEZ. LO INTUYO COMO UN ***TSUNAMI***.
NECESITARÉ TODA LA ***AYUDA*** QUE ME DEN.
SAM. TRAE A ***CHRIS*** AQUÍ.

¿CÓMO ES AHÍ *DENTRO*, CHRIS? TÚ ERES EL ÚNICO QUE ME PUEDE DECIR.
¿CÓMO ES DENTRO DE MI *CABEZA*?
ES DIFÍCIL EXPLICARLO. ESTÁ UN POCO AMONTONADO. TIENES A MUCHA GENTE AHÍ DENTRO.
CREO QUE HAN ESTADO AHÍ POR *MUCHO TIEMPO*...
DESDE QUE MALEBOLGIA ME CRIÓ, SIEMPRE HUBO VOCES, SUSURROS EN LA OSCURIDAD.
EL HOMBRE DE LOS MILAGROS DIJO QUE DEBERÍA ESCUCHARLAS; PERO CUANDO LO HAGO, LO ÚNICO QUE ESCUCHO ES RUIDO...
ALGUNAS VECES SUENAN COMO *INSECTOS*, EN ESTE MOMENTO ES COMO UNA MUCHEDUMBRE DE *LUNÁTICOS*, TODOS PARLOTEANDO EN DIFERENTES IDIOMAS.
ESTÁN *CONFUNDIDOS*. NO SABEN DÓNDE SE ENCUENTRAN.
ESTÁN PERDIDOS EN LA OSCURIDAD, AGUARDANDO QUE LES MUESTREN LA SALIDA.
CHRIS, CUANDO ME ENCONTRASTE, LES PERMITISTE SALIR. DE ALGUNA MANERA LOS CONVOCASTE.
¿PODRÍAS HACERLO DE NUEVO?
CREO QUE SÍ...
SÍ.

POR AÑOS EL CIELO Y EL INFIERNO HAN ESTADO INTENTANDO RECLUTARME PARA SU ENFERMIZA GUERRA.
PENSÉ QUE MI ÚNICA OPCIÓN ERA ELEGIR UN LADO O ALEJARME.
YA NO. NO ME QUEDARÉ CON LOS BRAZOS CRUZADOS MIENTRAS ELLOS SE DIVIDEN EL MUNDO ENTRE ELLOS.
A ELLOS NO LES IMPORTA LA GENTE QUE LASTIMAN... SÓLO EL CONTEO DE CUERPOS DE ALMAS QUE JUNTAN.
PUES AHORA, EN ESTA GUERRA, HAY UNA TERCERA FUERZA.
Y CADA VEZ QUE GIREN, YO ESTARÉ AHÍ ESPERÁNDOLOS.

MAX, DAME LA LISTA. ¿DÓNDE DEBERÍA IR?
LA MAYORÍA DE ÉSTOS SON EVENTOS INSIGNIFICANTES. LAS AUTORIDADES DE LA LOCALIDAD SE ENCARGAN DE ELLOS. PERO HAY UN PAR QUE PARECEN SER SERIOS PROBLEMAS...


MUERTES MÚLTIPLES EN EL PONIENTE DE BENGAL
TENEMOS REPORTES DE MASACRES MASIVAS EN EL NORTE DE LA INDIA. TESTIGOS OCULARES HABLAN DE KALI, LA DIOSA DE LA MUERTE.

ANTES DE QUE TE ENCARGUES DE ESO, TAL VEZ QUIERAS INVESTIGAR ESTE REPORTE NO CONFIRMADO DE TENNESSEE.

APARENTEMENTE, LOS MUERTOS ESTÁN LEVANTÁNDOSE DE SUS TUMBAS.

JOSHUA CREEK, TENNESSEE.
OH DIOS, OH DIOS, OH DIOS.
¿EMMA-LOU? SOY YO, JESSE. ¿ESTÁS AQUÍ?
¡OH, GRACIAS A DIOS! TODO EL PUEBLO SE HA VUELTO LOCO. HAY ALGÚN MANIÁTICO, DOPADO, QUEMANDO Y ROBANDO Y MATANDO...
¿EMMA-LOU? CONTÉSTAME, QUERIDA.
¿ESTÁS BIEN?

¡JESSE!
VAYA, DEBÍ SABER QUE VENDRÍAS A *HUSMEAR* POR AQUÍ.
¿B-B-*BILLY BOB*?
EN LA CARNE.
O LO QUE *QUEDA*...
ES UN MARTIRIO ESTAR MUERTO. NI SIQUIERA PUEDO *EMBRIAGARME*...
Y EL SEÑOR SABE QUE LO HE *INTENTADO*.
NI SIQUIERA PUEDO *DEGUSTAR* EL MALDITO WHISKY.
YO TE CULPO A TI POR TODO ESTO, JESSE. ¡EMMA-LOU NO ME HUBIERA MANDADO FUERA ESA NOCHE QUE ME MATÉ, SI NO HUBIERA SIDO POR TI!
NO TE MOLESTES EN NEGARLO. EMMA-LOU YA *CONFESÓ* QUE TÚ ESTABAS SOBRE SUS *HUESOS*.
UKK-KUK-

OH, YO YA LA PERDONÉ. YO NO PODRÍA QUEDAR ENFADADO CON MI DULCE EMMA-LOU.
NO DESPUÉS DE QUE LA MATÉ.
TÚ SIEMPRE TUVISTE TU GENIO, QUERIDO.
¿AÚN TE *INTERESA* MI ESPOSA, JESSE?
POR ESO ESTÁS AQUÍ, ¿NO?
PERDÓNAME, PO-POR FAVOR...
ESTÁ BIEN. EMMA-LOU, ¿POR QUÉ NO LE DAS UN BESITO?
¡¡N-O-O-O-O-O-O-O-O-!!

ME LLAMO HIROSHI KITAMURA
NO RECUERDO MI VIDA
SÓLO RECUERDO QUE HE JURADO PROTEGER EL HONOR DE MI FAMILIA
Y EL DE MI NIETA, KUMIKO
POR MUCHOS AÑOS HE DEAMBULADO POR ESTA OSCURIDAD, SIGUIENDO A KUMIKO.
SIN IMPORTAR QUÉ TAN RÁPIDO O QUÉ TAN LENTO CAMINE SIEMPRE QUEDO A LA MISMA DISTANCIA DETRÁS DE ELLA.
ELLA NO GIRA NI CONTESTA CUANDO LA LLAMO
EN TODOS ESTOS AÑOS JAMÁS HE VISTO SU ROSTRO
POR FIN DESPERTARÉ DE ESTA PESADILLA
POR FIN HAY UNA LUZ EN LA OSCURIDAD

¡AAARRGH!
¿UN VIEJO Y UNA JOVEN CHICA? ¿FUE ESO LO QUE DIJO CHRS?
¡KUMIKO! ¿QUÉ OCURRIÓ? ¿DÓNDE ESTAMOS?
¡EL JUEGO! ESTE ES POR EL CUAL HE ESTADO ENTRENÁNDOME. ¿NO?
¿UN JUEGO? MUY BIEN SI ASÍ ES COMO ELLA LO QUIERE
SÓLO ASEGÚRATE DE GANARLO, CHICA. AQUÍ NO HABRÁ REPETICIÓN.
TUS ARMAS Y TU TRAJE ESTÁN HECHOS DE NECROPLASMA. ELLOS SON, EN PARTE, INTUITIVOS, Y REACCIONARÁN A TUS DESEOS.
¿A QUIÉN TENGO QUE ASESINAR? ¿CUÁLES SON LAS REGLAS?
NO HAY REGLAS ¡SOLO GANA!
MIRA ALLÁ ABAJO ESO ES LO QUE DEBES ASESINAR
A CADA UNO DE ELLOS.

¿QUÉ SON ELLOS?
OH, GENIAL
¡ZOMBIS!

¿ELLA SABE? ¿TIENE ALGUNA IDEA DE LO QUE ELLA ES?
FIRO, DÉJARTE AHORA ME NECESITAN EN OTRO LUGAR.
¿PUEDES CON ESTO?
¡JA! MI TÉCNICA DE PELEA ES IMPECABLE
CON ARMAS COMO ESTAS, BARRERÉ EL PISO CON ESOS CADÁVERES AMBULANTES.
MI PUNTAJE ALTO EN ELIMINACIÓN DE ZOMBIS NUNCA HA [illegible] JUEGOS DE VIDEO DE GALERÍAS DE JUEGO DE TOKIO ME LLAMAN LA ASESINA!
¡KUMIKO! ¡ESTO NO ES LO QUE TÚ CREES ¡ESTO ES DEMASIADO PELIGROSO!
¡ENTONCES NO TE METAS, VIEJO!
¡KUMIKO!
ELLA NO VACILA ELLA NACIÓ PARA SER [illegible] CHRIS TUVO RAZÓN EN LLAMARLA
PERO EL VIEJO
AL, NO TE PREOCUPES NO PODRÉ VERLOS, PERO SÉ.
¡KUMIKO, ESPÉRAME!
ALGUNAS VECES SÓLO DEBES TENER FE.

ELLA ACTÚA POR INSTINTO, SIN PARAR PARA PREGUNTARSE CÓMO LLEGÓ A ESTE LUGAR.
LO ÚNICO QUE SABE ES QUE HA ESTADO DORMIDA POR MUCHO TIEMPO, Y SE SIENTE BIEN ESTAR VIVA.
¡BLAM!
¡BLAM!
¡BLAM!
¡BLAM!
¡BLAM!
KUMIKO, ESTOY AQUÍ
¡CINCO TIROS, CINCO MUERTOS!
NO TE NECESITO A TI NI A TU RIDÍCULA ESPADA, VIEJO.
ESTA KATANA HA ESTADO EN NUESTRA FAMILIA POR GENERACIONES
LE PERTENECIÓ AL MISMÍSIMO GRAN [redacted], ODA NOBUNAGA
NO QUIERO OÍR LA HISTORIA. YA ME LA HAS CONTADO MILES DE VECES.

¡JI-YAAAH!
SIGUE ATACANDO!
¡NO MUERE!
¡SUS CABEZAS, ABUELO, DECAPÍTALOS!
ELLOS COMBATEN HOMBRO CON HOMBRO. EL VIEJO DE SETENTA Y CINCO AÑOS COMBATE COMO UN HOMBRE JOVEN, APLICANDO LAS TÉCNICAS QUE ÉL HA PRACTICADO TODA SU VIDA
ESTO ES LO QUE HIROSHI HA SOÑADO LA ANTIGUA TRADICIÓN DE BUSHIDO. LA GLORIA, EL HONOR DEL COMBATE

PERO NO HAY PLACER EN ELLO. ESTOS CAÓTICOS CADÁVERES NO SON DIGNOS ADVERSARIOS
¡ABUELO! ¡ALLÁ! INTENTAN ENTRAR A ESA IGLESIA.
¡DEBE DE HABER GENTE VIVA AHÍ ADENTRO!
LÍBRANOS DE NUESTROS ENEMIGOS, OH, SEÑOR: DEFIÉNDENOS DE AQUELLOS QUE SURGEN EN NUESTRA CONTRA
LÍBRANOS DE LOS TRABAJADORES DE LA INIQUIDAD, Y SÁLVANOS DE LOS SANGUINARIOS HOMBRES
LOS REVÓLVERES DE KUMIKO SE CALIENTAN EN SU MANO, DISPARANDO UN INCESANTE FLUJO DE BALAS DE NECROPLASMA.
PERO SIGUEN ATACANDO, COMO SI TODOS LOS MUERTOS DE LA TIERRA ESTUVIERAN AGLOMERÁNDOSE EN JOSHUA CREEK

EL AIRE ESTÁ SATURADO CON EL ATROZ RUIDO DE LA PUTREFACTA CARNE ARRANCADA DE LOS DISECADOS HUESOS.
EN LO QUE LA MATANZA CONTINÚA, EL NECROPLASMA HACE SU TRABAJO. LOS TRAJES SE UNEN CON SUS HUÉSPEDES REVELANDO SUS VERDADEROS ASPECTOS.
¡BLAM!
KUMIKO HACE UNA PAUSA POR UN MOMENTO PARA VER EL ROSTRO DE SU ABUELO.
EN ESE MOMENTO YA NO ES LA ASESINA, Y ESTO YA NO ES UN JUEGO.
¡NO!
ELLA ES UNA ATERRADA CHICA QUE HA DESPERTADO PARA ENCONTRAR EL MUNDO HECHO UNA PESADILLA
¡NOoOo!

¡AUXI-LIO!
HAI-YAAAAAH

EL JURO PROTEGERLA, PERO EN LO QUE MIRA HACIA ABAJO A KUMIKO, ÉL SABE QUE HA FALLADO...
EL HEDOR DE LA PUTREFACCIÓN ES PESADO EN EL AIRE Y NO SÓLO PROVIENE DE ESTOS MONSTRUOSOS CADÁVERES ANIMADOS
SINO TAMBIÉN DE LA PROPIA CARNE MUERTA DE KUMIKO.
N-N NAH
PODREMOS REFUGIARNOS EN ESA CASA
¡AAAAHH!

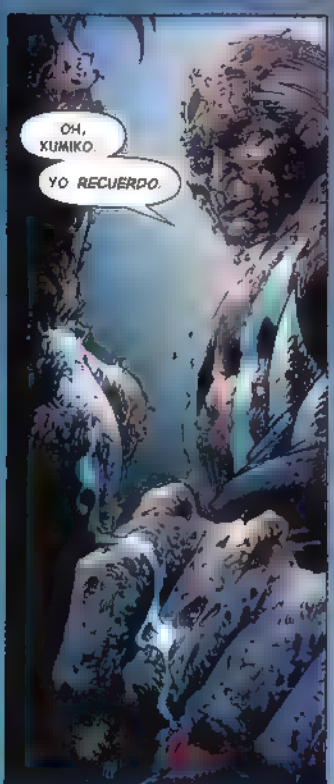
PO-POR FAVOR PO POR EL AMOR DE DIOS MÁ-MÁTENME
¡NO! ¡NOO!
ELLA RECUERDA
SANGRE
¡LA SANGRE!

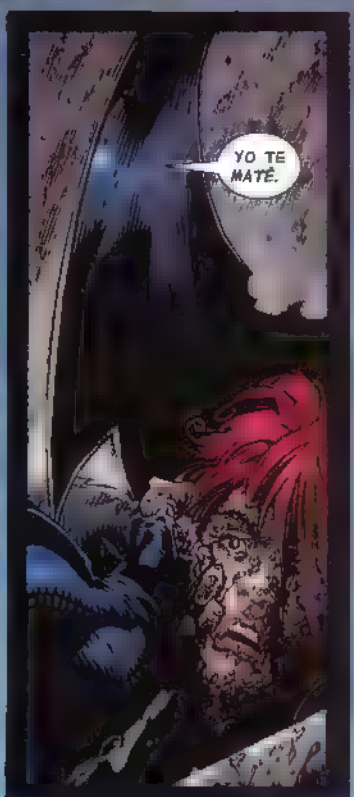
KUMIKO-CHAN, YA TODO ESTÁ BIEN
NO, NO LO ESTÁ. ¿CÓMO PUEDE SER?

¡MÍRANOS, ABUELO!
¡ESTAMOS MUERTOS!
¡NOSOTROS TAMBIÉN ESTAMOS MUERTOS!

YO-YO RECUERDO AHORA.
YO TE SEGUÍ
TOMÉ MI KATANA Y TE SEGUÍ.

PARA PROTEGER TU HONOR.
EL HONOR DE NUESTRA FAMILIA


OH, KUMIKO.
YO RECUERDO.


YO TE MATÉ.

AÚN QUEDAN MUCHAS HORAS PARA QUE SALGA EL SOL SOBRE JOSHUA CREEK.
EN LA OSCURIDAD, ELLOS IMPLORAN A SU SALVADOR...
¡OH, DIOS! ¡MI DIOS!
¿POR QUÉ NOS HAS ABANDONADO?
NO HAY NADIE QUE OIGA SUS LAMENTABLES PLEGARIAS.
NINGÚN SALVADOR QUE VENGA A SU RESCATE.
EL CIELO HA ABANDONADO AL MUNDO.
LOS ÁNGELES TIENEN SUS PROPIOS PROBLEMAS.
EL MISMO CIELO ESTÁ SITIADO...
Y EL TRONO DE DIOS ESTÁ VACÍO.

HERMANAS, EL ENEMIGO ESTÁ EN EL PORTÓN.
NUESTRAS FUERZAS NO PUEDEN RESISTIR A LOS OLVIDADOS.
PRONTO LAS MURALLAS SERÁN ABIERTAS Y TODA LA CREACIÓN SABRÁ LA VERDAD...
QUE DIOS YA NO ESTÁ CON NOSOTROS. NO TENEMOS LÍDER.
NO TEMAN, HERMANAS. AÚN ME TIENEN A MÍ.
ESTOS SON TIEMPOS DIFÍCILES.
APARENTEMENTE YO SOY SU ÚNICA ESPERANZA...
¡TÚ! ¿QUÉ DESCUIDADO TE LIBERÓ?

SI LOS OLVIDADOS QUIEREN TOMAR EL TRONO DEL CIELO, TENDRÁN QUE PASAR SOBRE MI CADÁVER...
ZERA,
REINA DEL SERAFIM.
CONTINUARÁ.

DIARIO DE TWITCH

REGISTRO # 2

3:30 am. HELEN AÚN ESTABA ESPERÁNDOME. CUANDO FINALMENTE LLEGUÉ A CASA, ELLA SÓLO ME MIRÓ CON SUFRIERA ALGO. CON EL HORARIO QUE LLEVO, LA MAYORÍA DE LAS MUJERES PENSARÍAN QUE [illegible] INFIEL, PERO NO ES PERFUME LO QUE ELLA OLFATEA EN MÍ.

NO LE PUEDO DECIR LA VERDAD. NO PUEDO DECIRLE LO QUE SÉ.

¿QUÉ ES LO QUE SÉ? AL SANTOS FALLECIÓ E HIZO UN TRATO CON UNOS PODEROSOS DEMONIOS, AHORA DIFUNTOS. ¡SÍ, ES QUE LOS DEMONIOS PUEDEN SER DIFUNTOS! ÉL FUE RESUSITADO COMO UN HELLSPAWN, UN GUERRERO QUE LUCHARÍA POR EL INFIERNO EN LA BATALLA FINAL CONTRA EL CIELO, LA CUAL PRECEDE EL FIN DEL MUNDO. SPAWN SE ECHÓ PARA ATRÁS. ÉL SE NIEGA A LUCHAR PARA EL INFIERNO O PARA EL CIELO. AHORA HAY UNA ESPECIE DE TERCERA FUERZA EN LA ESCENA. UN HOMBRE DE MILAGROS APARECIÓ DE LA NADA Y ALAKAZAM, UNA MUCHEDUMBRE DE OTRAS ALMAS BROTARON DEL CUERPO DE SPAWN.

LA IDEA ES QUE CON SU AYUDA, QUIZÁ SPAWN PUEDA EVITAR QUE SUCEDA EL PROVERBIAL CONFLICTO FINAL. YO EN VERDAD ME NIEGO A CREER EN TODO ESTO DEL APOCALIPSIS. ME SUENA COMO HISTERIA RELIGIOSA. PERO CADA VEZ QUE ENCIENDO LA TELEVISIÓN, ES COMO LA ZONA DESCONOCIDA. ES COMO SI LO QUE LLAMAMOS LA REALIDAD SE ESTUVIERA DESMORONANDO. TODAS LAS FUERZAS DE LA MITOLOGÍA HUMANA SE FILTRAN POR LAS RANURAS HACIA NUESTRO MUNDO.

TODO ESTO ES DEMASIADO GRANDE. LO ÚNICO QUE PUEDO HACER ES DAR FE DE LO QUE OCURRE. RASTREAR EL INTERNET, BUSCANDO PISTAS DE ESTE MISTERIO QUE NO ENTIENDO. COMO ESTE MUCHACHO CHRISTOPHER. ÉL PARECE SER LA CLAVE. DE CIERTA MANERA ÉL PUEDE COINCIDIR LAS ALMAS DEL SUBCONSCIENTE DE SPAWN.

CHRISTOPHER ANDREW WELLAND. ESCRIBIERON DE ÉL EN LA VERSIÓN DEL DIARIO DE SU PUEBLO DEL INTERNET CUANDO FALLECIÓ. LO LLAMARON "UN TRÁGICO DESPERDICIO". SE AHOGÓ EN UNA CISTERNA. HASTA HAY UNA FOTO DE ÉL. SE VEÍA COMO UN CHICO BUENO. QUITARON LA CISTERNA Y PUSIERON UNA PLACA EN SU MEMORIA. TAMBIÉN HAY UNA FOTO DE LA PLACA CON LA FECHA EN QUE FALLECIÓ.

ESTOY TRATANDO DE AVERIGUAR QUIÉNES SON LOS DEMÁS MUERTOS QUE CUELGAN DE LA CABEZA DE SPAWN. CREO SABER QUIÉNES SON.

YA CASI SON LAS CUATRO DE LA MAÑANA. NECESITO DORMIR UN PAR DE HORAS. YO DIGA UNA ORACIÓN PARA TODOS NOSOTROS... PERO NO SÉ CÓMO ORAR.

NOMBRE DE VILLANOS

REFERENCIAS DEL INTERNET (C.I.)

MARCOS, S.A.

"EL CONTESTÓ DICIENDO, MI NOMBRE ES LEGIÓN, PUES SOMOS MUCHOS"

LEGIÓN ROMANA = 5,000?

EN LOS TIEMPOS DE CRISTO UNA LEGIÓN ROMANA CONSISTÍA DE 6,000 MÁS 600 DE CABALLERÍA